

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 45 имени Маршала  
Советского Союза  
Г.К. Жукова» города Калуги**

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом директора**

**№ 334 от «19 мая 2025 г.**

**Директор \_\_\_\_\_ А.М. Ковалев**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
театрального отряда «Дети Солнца»  
в рамках проведения летнего лагеря с дневным пребыванием**



**Возраст обучающихся: 11-14 лет**

**Срок реализации программы: 4 недели**

**Уровень сложности: продвинутый**

**Автор-составитель программы: Мерк Вероника Владимировна**  
*Педагог дополнительного образования,  
режиссёр-педагог школьного театра «Пушкин».*

**Калуга, 2025**

## **Введение.**

**Актуальность программы.** Период летних каникул предоставляет значительный объем свободного времени для школьников, эффективное использование которого является важной педагогической задачей. Организация полноценного и содержательного отдыха, способствующего развитию личности ребенка, не всегда доступна в рамках семейного воспитания. В связи с этим, создание программы летнего театрального досуга на базе образовательного учреждения с использованием имеющихся ресурсов представляется актуальным и социально значимым.

Особое внимание в рамках программы уделяется вовлечению в театральную деятельность подростков, нуждающихся в дополнительной педагогической поддержке, включая детей из социально уязвимых категорий (многодетные, малообеспеченные семьи, семьи с одним родителем). Программа призвана обеспечить чувство защищенности и заботы со стороны взрослых в каникулярный период.

### ***Перечень нормативных документов.***

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»;

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);

9. **Локальные акты учреждения** (акты, регламентирующие дополнительное образование в ОУ).

9.1. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

9.2. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

9.3. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

9.4. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся по программам дополнительного образования в МБОУ «СОШ№45 им. Маршала Советского Союза Г.К.Жукова» г.Калуги.

9.5. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

9.6. Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися МБОУ «СОШ№45 им. Маршала Советского Союза Г.К.Жукова» г.Калуги учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка в разновозрастном коллективе, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства, и основана на психологических особенностях развития школьников среднего и старшего звена.

**Отличительной особенностью данной программы** является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. В программе уделяется внимание развитию гибких навыков, необходимых в становлении личности ребенка в разновозрастном коллективе, а также тесному взаимодействию с семьёй; развитию детской инициативы; созданию у учащегося ситуации успеха в решении вопросов физического и нравственного совершенствования и совместному участию в мероприятиях детей, педагогов и родителей; поддержание и развитие традиций театрального искусства, как части культурного наследия России.

**2. Концепция и содержание программы.** Основной идеей программы театрального отряда «Дети Солнца» является погружение участников в мир

театрального искусства, как средства всестороннего развития личности. Летние каникулы рассматриваются, как благоприятный период для психоэмоциональной разгрузки, восстановления физических и душевных сил, а также для активного развития творческого потенциала детей и подростков.

Деятельность лагеря, организованного на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45» им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, направлена на создание условий для творческой самореализации каждого участника.

### **3. Цели и задачи программы.**

Цель программы: Создание благоприятных условий для творческого самовыражения, развития коммуникативных навыков и социальной адаптации детей и подростков посредством театральной деятельности в период летних каникул.

#### Задачи программы:

- Способствовать развитию творческих способностей участников (актерских, сценических, оформительских и др.).
- Организовать содержательный досуг, направленный на профилактику девиантного поведения и социальную интеграцию.
- Содействовать формированию у детей и подростков навыков коллективной деятельности и конструктивного взаимодействия.
- Развивать эмоциональный интеллект, умение понимать и выражать собственные чувства и эмоции, а также эмпатию по отношению к другим.
- Создать условия для преодоления коммуникативных барьеров и комплексов, повышения самооценки участников.
- Обучить основам сценической культуры, импровизации и публичного выступления.
- Приобщить к ценностям театрального искусства, расширить культурный кругозор.

**4. Методы и формы работы.** Воспитательный процесс в рамках программы строится на принципах деятельностного подхода и коллективного творчества.

Основными формами работы являются:

- Театральные игры и тренинги (на развитие внимания, воображения, пластики, речи).
- Этюды и импровизации.
- Постановка спектакля, создание визитки театрального отряда и показ их на зрителя.
- Мастер-классы по элементам сценического мастерства (грим, костюм, декорации).
- Коллективные обсуждения, рефлексивные практики направлены на раскрепощение, развитие гуманистических, этических и волевых качеств, а также на формирование навыков межличностного общения и сотрудничества.

## **5. Ожидаемые результаты.**

Реализация программы позволит:

- Повысить уровень творческой активности участников.
- Сформировать у детей и подростков навыки командной работы и позитивного общения.
- Снизить уровень тревожности, развить уверенность в себе.
- Обогащать эмоциональный мир участников, научить их более свободному выражению чувств.
- Приобрести базовые знания и умения в области театрального искусства.
- Обеспечить положительный опыт участия в коллективной творческой деятельности.

**6. Итог:** Постановка спектакля-сказки с показом на зрителя: дети, участники лагерной смены, родственники, гости.

## **7. Организация работы.**

### **1-я неделя: Знакомство, основы актерского мастерства и выбор пьесы.**

**Цель:** Раскрепощение, развитие внимания, работа в команде, выбор материала.

День 1–2: Знакомство и игры на доверие

- Знакомство (1 час): Игры на запоминание имен, упражнения на взаимодействие.
- Актерские тренинги (2 часа):
- Развитие внимания («Зеркало», «Импульс по кругу»).
- Эмоции и жесты (изображать разные состояния без слов).
- Обсуждение спектакля (1 час): Выбор жанра (сказка, комедия, детектив), голосование.

День 3–4: Основы сценической речи и движения

- Дыхание и дикция (1 час): Скороговорки, упражнения на опору звука.
- Пластика (1 час): Этюды на движение («Невидимая стена», «Превращение в животных»).
- Чтение пьесы (2 часа): Распределение ролей, первое чтение по ролям.

День 5: Начало работы над сценами

- Этюды по мотивам пьесы (2 часа): Импровизация на тему персонажей.
- Репетиция первых сцен (2 часа).

### **2-я неделя: Работа над ролями и сценической речью.**

**Цель:** Углубленное погружение в роли, развитие выразительности.

День 6–7: Разбор персонажей

- Анализ роли (1 час): Мотивы, характер, костюм, жесты.
- Сценическая речь (1 час): Работа с текстом (логические ударения, темп).
- Репетиция (2 часа): Первые прогоны сцен.

День 8–9: Мизансцены и взаимодействие

- Блокировка сцен (2 часа): Расположение актеров на сцене.

- Эмоциональная выразительность (1 час): Упражнения на правду переживаний.

- Репетиция (1 час).

День 10: Промежуточный показ

- Прогон первой половины спектакля (3 часа).

- Обсуждение и коррекция (1 час).

### **3-я неделя: Репетиции, работа над деталями.**

**Цель:** Оттачивание сцен, добавление музыки и реквизита.

День 11–12: Полные прогоны

- Репетиция с реквизитом (3 часа).

- Работа над слабыми местами (1 час).

День 13–14: Музыка и свет

- Подбор звукового сопровождения (1 час).

- Репетиция со светом (2 часа).

- Генеральная репетиция 1 (1 час).

День 15: Коррекция и финальные правки

- Анализ генеральной (1 час).

- Доводка сцен (3 часа).

### **4-я неделя: Финальные репетиции и премьера.**

**Цель:** Подготовка к показу.

День 16–18: Генеральные репетиции

- Прогоны в костюмах (4 часа ежедневно).

Работа над зрительским восприятием (обсуждение после каждого прогона).

День 19: Подготовка к премьере

- Монтаж декораций (2 часа).

- Финальная репетиция (2 часа).

День 20: Премьера!

- Утренний прогон (2 часа).

- Спектакль (1 час).

- Обсуждение, вручение грамот (1 час).

### **Дополнительно:**

- Мастер-классы (по гриму, созданию костюмов).

- Посещение театров

- Встречи с актерами-профессионалами

- Пушкинский праздник в Полотняном Заводе

- Детско-родительский выезд в Усадьбу Гончаровых.

- Видеозапись спектакля.

## **8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

- Руководитель Школьного театра «Пушкин»

- Звукорежиссер Киноконцертного зала Жуков

## **9. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

- актовый зал;

- малый репетиционный зал,
- примерная комната,
- костюмерная
- звукоусиливающая аппаратура, микрофоны;
- видеопроектор/экран; ноутбуки;
- предоставляются:
- канцелярские товары, расходные материалы для деятельности участников смены.
- костюмы, грим