

**Управление образования города Калуги**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 45 им. Маршала Советского Союза Г. К.**  
**Жукова» города Калуги**

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 11 от «21» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора № 324/1

от «21» июня 2024г.

Директор \_\_\_\_\_ А. М. Ковалев



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ направленности**  
**Школьный музей «ПАМЯТЬ СЕРДЦА»**

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 часа)

Уровень сложности: Базовый

Автор-составитель программы:

Грудина Анна Владимировна,

учитель русского языка и

литературы

Калуга, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Школьный музей «Память сердца»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Грудина Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы
<b>Адрес реализации программы</b>	г. Калуга, ул. Братьев Луканиных, д.4
<b>Вид программы</b>	по степени авторства – авторская. по уровню сложности – продвинутая
<b>Направленность</b>	Поисковая, научно-исследовательская работа; экскурсионно-просветительская работа; работа с музейными фондами; развитие сетевого взаимодействия
<b>Срок реализации, объём</b>	1 год, 68 часов
<b>Возраст учащихся</b>	От 13 до 17 лет
<b>Название объединения</b>	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45 им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» г. Калуги
<b>Краткая аннотация</b> (рекомендовано)	Данная программа направлена на развитие социально активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1 Пояснительная записка

Сегодня общество и государство ставят перед школой огромной важности задачу – *воспитать человека с активной жизненной и профессиональной позицией, гражданина и патриота*. Воспитание Гражданина Отечества является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ «Об образовании».

Определённое место в воспитании молодёжи отводится и **музеям** образовательных учреждений, так как они являются составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса и должны воспитывать у подрастающего поколения должное уважение к прошлому, традициям и истории своего народа.

Школьный музей «Память сердца» – активный живой организм. Экспозиции музея оживляют страницы истории школы, микрорайона, героев Великой отечественной Войны и отдельных боев Великой отечественной Войны. Она знакомит учащихся с людьми героического подвига, участниками судьбоносных событий в жизни Отечества. Активная музейная деятельность позволяет вести целенаправленную пропаганду накопленного материала.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, так как его деятельность, безусловно, имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

Подросток, являясь участником разноплановых музейных мероприятий: музейных уроков, экскурсий, устных журналов, тематических игр и других, воспринимает накопленный исторический опыт, т. е., получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому нашей страны, усваивает этические ценности.

А музейная педагогика, цель которой формирование духовно-нравственных ценностей и творческое развитие личности, предусматривает не только обучение и воспитание учащихся на музейном материале, но и теоретическое его осмысление.

Школьный музей расширяет кругозор учащихся, помогает овладевать им практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, пополняет знания школьников и прививает навыки исторического мышления, а в целом, способствует формированию у школьников гражданско-патриотических качеств.

Естественно, что музей в своей деятельности должен опираться на конкретную программу деятельности, направленную на формирование гражданственности и патриотизма учащихся.

Историко-краеведческий музей в своей деятельности опирается программу по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся школы.

Данная программа направлена на развитие социально активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** работы музея - формирование **общей культуры Личности** на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории, культуры.

**Задачи** музея:

1. создание условий для развития гражданско-патриотического воспитания в школе;
2. развитие чувств патриотизма у учащихся;
3. формирование собственной активной гражданской позиции и своего отношения к действительности;
4. развитие социальной ответственности у школьников;
5. освоение практических навыков поисковой и исследовательской работы;

Цель и задачи музея имеют актуальное значение.

## 1.3. Содержание программы

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, поселке, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Программа ориентирована на возраст детей преимущественно с 10 лет. Срок реализации программы 1 год. Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц, заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию. Режим занятий – 4 раза в неделю по 40 минут.

## 1.4 Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

#### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

#### **Предметные результаты**

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

№п/п	Число, месяц	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения
1	04.09	Беседа	Знакомство с музеем, планом работы. История создания музея.	Музей
2	04.09			
3	06.09	Практическое занятие	Работа с фондами музея. Систематизация, оформление.	
4	06.09			
5	11.09	Практическое занятие	Работа с фондами музея.	
6	11.09			
7	13.09	Практическое занятие	Систематизация материалов к проекту «Знамя Победителя».	Музей
8	13.09			
9	18.09	Урок-обучение	Анализ экскурсии. Обучение	

10	18.09		проведению искусства.	
11	20.09	Литературно – музыкальное представление	Открытие проекта «Знамя Победителя».	
12	20.09			
13	25.09			
14	25.09.			
15	27.09	Поездка	Поездка в Полотняный Завод. Обучение проведению экскурсий.	Полотняный завод
16	27.09			
17	27.10			
18	27.10			
19	02.10	Экскурсии для учащихся школы	«История моей школы». Экскурсии для первоклассников, уч-ся начальной школы.	
20	02.10			
21	02.10			
22	02.10			
23	04.10			
24	04.10			
25	09.10			
26	09.10			
27	09.10			
28	11.10	Практические занятия	Работа с краеведческим матер., Жировский овраг. (ул. Николо-Козинская)	
29	11.10			
30	16.10	Практическое занятие	Составление экскурсии. I часть – Жировский овраг. (ул. Николо- Козинская).	
31	16.10			
32	18.10	Практическое занятие	Экскурсия II часть – «Он построил наш дом. Первый директор школы – Свинцов П.С.. Фоторяд.	
33	18.10			
34	23.10	Работа по классам	Оформление собранного материала по проекту «Знамя Победителя».	
35	23.10			
36	23.10			
37	25.10	Поисковая работа. Сбор материалов по проекту «Знамя Победителя»	Оформление собранного материала по проекту «Знамя Победителя».	
38	25.10			
39	25.10			
40	30.10	Классные часы	История сражения, в котором участвовал родственник ученика.	
41	30.10			
	30.10			
	30.10			
42	01.11	Работа над проектом	Учителя – ветераны: «Сердце отдаю детям».	
43	01.11			
44	06.11	Исследовательская работа. Презентации	Ко дню рождения Г.К.Жукова.	
45	06.11			
46	08.11	Экскурсии. Документальные фильмы	«Наш земляк – великий человек».	
47	08.11			
48	13.11			
49	13.11			
50	15.11	Теоретические занятия с активом	Многообразие форм работы школьного музея.	
51	15.11			

52	20.11	Поисковая работа. Оформление матер. альбомов	Выпускники приносят славу школе.	
53	20.11			
54	22.11			
55	22.11			
56	27.11	Поисковая работа. Оформление	Выпускники – участники Парадов Победы.	
57	27.11			
58	29.11	Экскурсии	«Наш ветеран – Ширяев Б.А».	
59	29.11			
60	04.12			
61	04.12			
62	06.12	Практические занятия	Традиции школы (по собранным материалам). Оформление библиотеки выпускника.	
63	06.12			
64	11.12		Оформление материалов.	
65	11.12			
66	13.12	Практические занятия. Экскурсии	Освобождение Калуги от Н-Ф захватчиков.	
67	13.12			
68	18.12	Просмотр документальных фильмов	Освобождение Калуги от немецко – фашистских захватчиков.	
69	18.12			
70	20.12			
71	20.12			
72	25.12	Практические занятия	Работа над проектом «Наследие А.С.Пушкина».	
73	25.12			
74	27.12			
75	27.12			
76	10.01	Практическая работа. Салон «Палитра звуков, образов и красок»	Проект «Наследие А.С.Пушкина» Пополнение экспозиции.	
78	10.01			
79	15.01			
80	15.01			
81	22.01			
82	22.01			
83	24.01			
84	24.01			
85	29.01			
86	29.01			
87	31.01			
88	31.01			
89	05.02			Практические занятия
90	05.02			
91	07.02	Практические занятия	«Книги расскажут правду о войне».	
92	07.02			
93	12.02			
94	14.02	Экскурсии. Встречи	День ветерана. Презентация проекта «Знамя Победителя».	
95	14.02			
96	19.02			
97	19.02			
98	21.02	Практические занятия	Мероприятия по экспозиции проекта «Наследие А.С.Пушкина»	
99	21.02			
100	26.02			

101	26.02			
102	28.02	Практикум	Уроки мужества для учащихся.	
103	28.02			
104	05.03			
105	12.03	Виртуальные экскурсии	По музеям школ г. Калуги	
106	12.03			
107	14.03			
108	19.03	Практическая работа	Проект «Знамя Победителя».	
109	19.03			
110	21.03			
111	02.04	Работа с экспонатами	Оформление собранных материалов.	
112	02.04			
113	04.04			
114	09.04	Практикум	Многообразие форм работы школьного музея.	
115	09.04			
116	11.04			
117	11.04		Оформление витрины «Знамя Победителя».	
118	16.04	Практические занятия	Наша школа в периодической печати. Сбор материалов и систематизация статей, заметок из газет (центральных, местных).	
119	16.04			
120	18.04			
121	18.04			
122	23.04			
123	25.04	Литературно – музыкальное представление	Победа нашего народа. Оформление экспозиций. «Песни и стихи, с которыми победили наши деды».	
124	25.04			
125	07.05	Субботник, салон	«Память сердца».	
126	07.05			
127	07.05			
128	14.05	Экскурсии, просмотр документальных фильмов	«Парад Победы».	
129	14.05			
130	14.05			
131	16.05			
132	21.05	Практические занятия	История пионерской организации. Систематизация материалов.	
133	21.05			
134	23.05	Презентация, просмотр	Пионерская организация.	
135	23.05			
136	28.05	Итоговое занятие	Подведение итогов. Задачи на лето.	

## 2.2 Условия реализации программы

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников.

**Новизна** её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьезного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания.



**Для реализации** предлагаемой **программы** – для организации и проведения всей музейной работы – из учащихся школы, с 5-ого по 11-ый классы **создан Актив музея.**

- учетная группа – ребята этой группы ведут учёт экспонатов, учатся описывать их, составляют акты приёма на экспонаты, поступившие в музей на постоянное и временное хранение;
- поисковая группа – ребята этой группы учатся брать интервью, составлять вопросники, проводят определённую поисковую работу;
- экскурсионно-лекторскую группу – ребята этой группы принимают активное участие в проведении экскурсионно-лекторской работы и сами пытаются подбирать материал для экскурсий, учатся и пробуют их разрабатывать;
- оформительская группа – ребята этой группы занимаются набором текста, фотографируют, рисуют, придумывают и оформляют выставки.

Приобретение такого разностороннего опыта помогает им быстрее адаптироваться в современной жизни.

В работе с учебными классами обязательно учитывается смена возрастных периодов, и соблюдается **дидактический принцип** – от простого изложения материала к сложным формам работы.

С первоклассниками и второклассниками проводятся такие заочные «путешествия», где задают им вопросы, загадывают загадки, ребусы, шарады.

В третьих – пятых классах - это урок – беседа или экскурсия, где идёт диалог, и в то же время дети получают конкретные задания по заданной теме. С ними проводятся викторины, тематические игры, конкурсы, им предлагают даже импровизировать в литературных и театральных композициях.

Учащиеся шестых классов уже готовы прослушать серьёзную экскурсию или лекцию. А учащиеся седьмых – десятых классов уже могут сами подготовить и провести для младших школьников любое музейное мероприятие, принять участие в организации и монтаже временных выставок.

Программа, ориентированная на разновозрастные группы учащихся, определяет пути совершенствования системы патриотического воспитания школьников, её основные компоненты, позволяющие формировать готовность учащихся служению Отечеству. При этом учитываются достижения прошлого, а также современные проблемы развития школы.

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в активе музея, школьник может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придутся по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

#### **Конечный результат претворения в жизнь этой программы:**

Учащиеся, прошедшие через деятельность актива музея, приобретают и владеют важными потенциалами личности:

- 1). Познавательный потенциал: познавательная активность, развитость мышления, сформированность навыков исследовательской деятельности;

2). Коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную, лекторскую, театрализованную деятельность;

3). Нравственный потенциал: сформированность нравственных качеств: патриотизма, трудолюбия, честности, справедливости, ответственности, уважения к старшим людям;

4). Эстетический потенциал: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

#### 2.4 Оценочные материалы

##### ***Критерии оценки результативности.***

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## Список литературы

**Документы:**

1. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.

**Список литературы для педагогов:**

1. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
2. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
3. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005;
4. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
5. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;
6. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
7. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;

**Электронные ресурсы**

1. [Виртуальные музеи и галереи мира](http://www.ph4.ru/virtur) <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>