

**Управление образования города Калуги
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45
им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» г. Калуги**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 280 от «30» августа 2022 г.
Директор _____ А.М. Ковалев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Театральный кружок «Глобус»

Составитель программы: Ломова С.В.
Должность: учитель английского языка
Уровень сложности: стартовый

Продолжительность освоения программы: 1 год (68 часов).

Возраст учащихся: 7-15 лет.

Калуга, 2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа реализуется для учеников МБОУ «СОШ № 45 им Маршала Советского Союза Г.К. Жукова».

Решить поставленные задачи возможно лишь в процессе активной коммуникации деятельность, а именно, театральной деятельности.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Занятия по программе театр на английском языке проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академических часа; на учебный год отводится 68 часов. В детском объединении могут принять участие все желающие в возрасте от 10 до 17 лет. Число воспитанников творческого объединения составляет не менее 15 человек.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- игровые упражнения на развитие творческих способностей
- выразительное чтение
- канальная танцевальная репетиция
- релаксации, направленные на сохранение психического здоровья детей

1.2. Цель и задачи дополнительной программы:

Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенного объема лексических грамматических знаний.

Задачи:

- развитие и совершенствование компетенции учащихся;
- создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании в различных сферах;
- воспитание ценностного отношения к творческой деятельности;
- формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности;
- развитие чувства ответственности;
- расширение ключевых компетентностей:
 - Многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)

- межпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье, будущей учёбе и карьере)
- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления)
- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.])

1.3. Содержание программы: Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема	Количество часов
1	Введение	Диагностика базовых знаний учащихся	6
2	Драматизация текста	Спектакль «Белоснежка и 7 гномов»	66
		Чтение отрывков из спектакля	
		Работа над драматизацией отдельных сцен	
3	Вокально-танцевальные сцены	Работа над вокальными и танцевальными сценами	35
4	Погружение в английскую культуру	Выполнение инонациональных упражнений, передача жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. Выполнение лексико-грамматических и вокальных упражнений.	34
5	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектаклей	2
6	Итоговое занятие	Рефлексия	1
		всего	68 часа

№	Месяц	Содержание программы	Часы	Дата
---	-------	----------------------	------	------

				проведения
1	Сентябрь	1. Диагностика базовых знаний учащихся	2	7.09
		2. Выбор новой пьесы – сказки «Белоснежка и 7 гномов»	2	8.09
		3. Выбор ведущих спектакля. Работа над выразительным чтением	2	14.09
		4. Выбор действующих лиц на главные роли	2	15.09
		5. Работа над текстом пьесы с ведущими и Белоснежкой	2	21.09
		6. Работа с ведущими над правильным произношением англ. Языка. Работа на сцене	2	22.09
		7. Работа с дуэтом «Вот и осень» ко Дню учителя. Работа с актерами 7 гномов	2	28.09
		8. Работа с ведущими и актерами 7 гномов, с дуэтом «Вот и осень»; работа на сцене.	2	29.09
2	Октябрь	1. Генеральная репетиция ко Дню учителя	2	04.10
		2. Выступление на концерте ко Дню учителя	2	05.10
		3. Работа с танцевальной группой к спектаклю	2	06.10
		4. Работа на сцене над 1 и 2 сценой «Белоснежка и 7 гномов»	2	12.10
		5. Подготовка декораций и костюмов	2	13.10
		6. Выбор видео для спектакля. Работа на сцене	2	19.10
		7. Работа на сцене с актерами 7 гномов	2	20.10
		8. Работа с ведущими над английской интонацией и выразительностью	2	26.10
		9. Работа над 3 сценой	2	27.10
3	Ноябрь	1. Работа с ведущими над английским текстом в спектакле	2	09.11
		2. Работа с танцевальной группой	2	10.11
		3. Работа с музыкой к спектаклю «Белоснежка и 7 гномов»	2	16.11
		4. Работа с танцевальной группой. Просмотр видео-клипов Новогодних песен	2	17.11
		5. Работа над дикцией с чтецами и ведущими спектакля	2	23.11
		6. Работа на сцене с актёрами всех 3 сцен	2	24.11
		7. Работа над диалогами спектакля. Работа с вокальной группой «Happy New Year»	2	30.11
4	Декабрь	1. Работа с вокальной группой «Happy New Year»	2	01.12
		2. Работа над сценами спектакля	2	07.12
		3. Работа с вокальной группой	2	08.12
		4. Работа с ведущими над английским текстом	2	14.12
		5. Работа с вокальной группой	2	15.12

		6. Работа с переводчиками текста спектакля	2	21.12
		7. Работа с ведущими и переводчиками. Генеральная репетиция с вокальной группой.	2	22.12
		8. Выступление вокальной группы «Harry New Year»	2	27.12
		9. Работа с чтецами. Анализ выступления	2	28.12
5	Январь	1. Работа над диалогами	2	11.01
		2. Работа с ведущими	2	12.01
		3. Работа с актерами	2	18.01
		4. Работа с английским текстом: дикция, произношение	2	19.01
		5. Работа на сцене, прогон всего спектакля	2	25.01
		6. Работа с танцевальной группой	2	26.01
6	Февраль	1. Работа на сцене, прогон всего спектакля	2	01.02
		2. Работа на сцене	2	02.02
		3. Работа с ведущими и чтецами	2	08.02
		4. Работа с актерами	2	09.02
		5. Генеральный прогон представления	2	15.02
		6. Выступление в школе на методической неделе	2	16.02
		7. Обсуждение выступления	2	22.02
		8. Рефлексия	2	23.02
		9. Работа с текстом и исполнением	2	24.02
7	Март	1. Работа на сцене с вокальной группой «It's a small world», «My mother»	2	01.03
		2. Работа с вокальной группой на сцене	2	02.03
		3. Генеральная репетиция к 8 марта	2	06.03
		4. Выступление на концерте к 8 марта	2	07.03
		5. Работа с младшей группой	2	15.03
		6. Работа с младшей группой «The ABC»	2	16.03
		7. Работа с текстом над произношением	2	22.03
8	Апрель	1. Работа с главными действующими лицами	2	05.04
		2. Работа с ведущими	2	06.04
		3. Работа на сцене	2	12.04
		4. Работа с фонограммой и певцами	2	13.04
		5. Работа с актерами на сцене	2	19.04
		6. Работа с вокальной группой	2	20.04
		7. Генеральная репетиция на сцене «The ABC»	2	26.04
		8. Генеральная репетиция на сцене «The ABC»	2	27.04
9	Май	1. Выступление со спектаклем «The ABC»	2	06.05
		2. Рефлексия	2	07.05
		3. Итоговое занятие и задачи на новый учебный год	2	08.05
		4. Работа с вокальной группой «School Windows»	2	13.05
		5. Работа с солистами. Работа с вокальной группой «School Windows»	2	14.05

	6. Работа на сцене с вокальной группой	2	17.05
	7. Генеральная репетиция к «Последнему звонку»	2	18.05
	8. Генеральный прогон на сцене	2	23.05
	9. Выступление на «Последнем звонке»	2	25.05

Содержание программы.

Основными формами организации работы театра являются: работы в группах, парах, а также индивидуальные работы. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации инспектирования, предоставленных по следующим этапам:

1. Prereading activities: обсуждение спектакля, название пьесы, списка действующих лиц, выбор инсценированной песни, прослушивания музыки, спектакля или отдельной инсценировки, просмотр видеофильма.

2. While reading the play:

1. reading activities

- 1) Чтение и перевод драматизируемого текста, инсценировки;
- 2) Прослушивание образцов чтения или исполнения сильных учеников (учителями) и сопоставление с оригиналом;
- 3) Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активитизации лексики в аналогичных структурах;
- 4) Беседа о характере персонажей и способах передачи при чтении;

2. rehearsing

- 1) Выполнение интеграционных упражнений, распевки, работа с чисткой интонации, элементами двухголосия;
- 2) Обработка выразительного чтения ролей;
- 3) Выполнение творческих заданий;
- 4) Передача жестами и мимикой содержание какой-либо ситуации;
- 5) Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- 6) Импровизация

3. Postreading the play

- 1) Распределение ролей и регулярные репетиции (драматические, вокальные, танцевальные);
- 2) Постановка спектакля или инсценировка песни на английском языке;
- 3) Демонстрация спектаклей, локальных постановок на английском языке учащимися школы;

4. Follow-up activities.

1.4. Планируемые результаты совершенствовать умение общаться на иностранном языке

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей)
- научиться выражать свое мнение в той или иной проблеме
- научиться выполнять творческие задания различного характера
- совершенствовать умение импровизировать в конкретной ситуации
- развивать способности работать в коллективе;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Условия реализации программы: кабинет, оснащенный компьютером, видео-звуковой техникой, фортепиано, усилительной аппаратурой.

2.3. Формы аттестации (контроля)

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Одним из способов определения результативности программы является диагностика, проводимая в конце каждой учебной четверти виде наблюдения и отчета динамики развития успехов обучающихся; выставки работ или презентации проекта.

Итогом работы над постановкой спектакля является театрализованное представление, открытые занятия для учеников школы и родителей, участие в неделе английского языка и школьных концертах, районном конкурсе театральных постановок на английском языке.

2.5. Методическое обеспечение

Методы работы, используемые в данной программе:

По источнику информации:

- словесные
- практические
- наглядные

2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:

- методы сообщения новых знаний
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков

3. По способу усвоения в соответствии с характером учебной познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные
- репродуктивные (делай, как я)

4. Комбинирование различных признаков:

- методы организации и осуществления учебной познавательной деятельности
- методы стимулирования и мотивации ученика

- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной познавательной деятельности

Методы диагностики, используемые в данной программе:

1. Информационно-констатирующие: анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов.
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, зрителей), тесты конкурсы.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые проблемные игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности (просмотр записи спектакля и его обсуждение, критика, самокритика), тесты, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Дидактический материал, используемый в данной программе:

1. Сценарии спектаклей
 2. Карточки для введения новой лексики (слова, транскрипция, перевод)
 3. DVD-диски с мультфильмами на английском языке
 4. DVD и CD-диски с обучающими программами на английском языке
 5. DVD и CD-диски с интерактивными играми на английском языке
 6. Тематические лото на английском языке
 7. Куклы для постановок кукольных спектаклей
 8. Мультимедиа презентации
 9. Тематические демонстрационные таблицы
-
1. CD-диск «Лунтик. Английский язык для малышей» - М.: «1С», 2007
 2. CD-диск «Enjoy listening and playing» - М.: «ТЦ Сфера», 2010
 3. CD-диск «Enjoy English. Интерактивные плакаты по английскому языку» - М.: «ТЦ Сфера», 2010
 4. CD-диск «Английский для начинающих. Интерактивный обучающий курс» - М.: «ЕШКО»
 5. DVD-диск «Английский вместе с Хрюшей и...» - М.: «Телепроект Класс!», 2006. Выпуск 01
 6. DVD-диск «Английский вместе с Хрюшей и...» - М.: «Телепроект Класс!», 2006. Выпуск 04
 7. DVD-диск «Английский вместе с Хрюшей и...» - М.: «Телепроект Класс!», 2006. Выпуск 05
 8. DVD-диск «Занимательный видеословарь» - Санкт-Петербург: Студия «ИНТЕРАКТ», 2004
 9. DVD-диск. Интерактивный курс «Magic English». DeAGOSTINI, 2010
 10. DVD-диск. Даша-следопыт. VIACOM INTERNATIONAL INC, 2001
 11. Интернет-программы на английском языке

Лекционный материал, используемый в данной программе:

1. Беседа о театре (понятие, театральная терминология, история театра)
2. Лекции по традициям Великобритании

3. www.wikipedia.com
4. www.english-cartoons.com

2.6. Список литературы

Сценарии написаны руководителем театра, учителем английского языка Ломовой Светланой Васильевной

1. УМК «Счастливый английский.ру» «Happy English.ru» К. Кауфман, М. Кауфман
2. Учебно-методические журналы «Английский язык в школе», изд. Титул.
3. Из собственного педагогического опыта
4. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1998
5. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 классов средней школы. М.: Просвещение, 1989
6. Брюсова Н.Г. English for fun-1 7-11 кл. М.: Дрофа, 2001
7. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. 1996
8. Вульф Б.З., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. М.: Просвещение, 1978
9. Газман О.С. В школу – с игрой 1991
10. Зимняя И. Я Психология обучения иностранным языкам М.: Просвещение, 1994
11. Маркова А.К., Орлов А.Б. Мотивация учения и ее воспитание у школьников М.: Просвещение, 1993
12. Мокроусова А.К., Кузолева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы М.: Просвещение, 1989
13. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990
14. Пасов Е.И. и др. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. М.: Просвещение, 1993