

**Управление образования города Калуги**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45  
имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» г. Калуги**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора

№ 280 от «30» августа 2022 г.

Директор  А.М. Ковалев



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ТЕАТР ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:  
Тимошина Оксана Александровна,  
педагог-психолог

Калуга, 2022

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	«Театр оригами»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Тимошина Оксана Александровна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	МБОУ СОШ № 45 г. Калуги Адрес г. Калуга, ул. Н.Козинского, д. 68 Тел. 73-17-27
<b>Вид программы</b>	– по степени авторства: модифицированная – по форме организации содержания: комплексная – по уровню освоения: базовая
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Вид деятельности</b>	оригами
<b>Срок реализации программы</b>	<i>Кол-во лет: 1 (кол-во часов: 34)</i>
<b>Возраст детей</b>	от 7 до 8 лет
<b>Форма реализации программы</b>	групповая
<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	школа
<b>Название объединения</b>	«Театр Оригами»
<b>Педагоги, реализующие программу</b>	Тимошина Оксана Александровна

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Программа «Театр оригами» имеет художественное направление. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Младший школьный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешёвый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. Ребята приучаются работать играючи, бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания младших школьников.

Реализуется для учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45 им.Маршала Советского Союза» г.Калуги

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в

образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

## **Отличительные особенности данной программы**

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических представлений, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

## **Новизна программы**

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных презентаций своих работ.

## **Направленность программы: художественная**

### **Вид программы:**

по степени авторства - модифицированная,

по уровню освоения – базовая,

по форме организации содержания – комплексная

**Язык реализации программы:** язык Российской Федерации – русский

**Адресат программы:** ребенок 7–8 лет с художественными способностями и интересом в области художественной сферы

### **Особенности организации образовательного процесса:**

**Объем программы:** 34 часа

**Сроки программы:** 1 год

**Режим занятий:** 34 часа в год, 1 час – 1 занятие в неделю

**Формы обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая - кружок

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, проектные, др.

**Формы проведения занятий:** комбинированные

**Состав группы, особенности набора:** постоянный - одновозрастные дети

### **Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Утверждена постановлением Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Всестороннее интеллектуальное, художественное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других предметов, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие**

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

## Воспитательные

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п / п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Инструкция по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Квадрат – основная форма оригами. Лиса	1	0,5	0,5	Презентация работ
3.	Базовая форма: «Квадрат» и «треугольник». Ворона и Волк.	1	0,5	0,5	Презентация работ
4.	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	1	0,5	0,5	Презентация работ
5.	Инструкционные карты, демонстрирующие действия складывания. Базовая форма: «Треугольник». Медведь	1	0,5	0,5	Презентация работ
6.	Базовая форма «Книжечка». Дедушка	1	0,5	0,5	Презентация работ
7.	Оформление декораций. Композиция по сказке «Лиса и волк»	1	0,5	0,5	Презентация работ
8.	Модули для масок. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9.	Маска «Кота» и «Зайца»	1	0,5	0,5	Презентация работ
10	Базовая форма: «Воздушный змей»	1	0,5	0,5	Презентация работ
11	Маска «Волка» и «Медведя»	1	0,5	0,5	Презентация работ
12	Маска Дед Мороза и Снегурочки	1	0,5	0,5	Презентация работ
13	Маска «Петушок», «Курочка» и «Цыпленок»	1	0,5	0,5	Презентация работ
14	Новогодняя сказка. Новогодняя маска	1	0,5	0,5	Презентация работ
15	Базовая форма «Конверт»	1	0,5	0,5	Презентация работ
16	Пароход и подводная лодка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
17	Композиция «В море».	1	0,5	0,5	Презентация работ
18	Складывание поздравительной открытки	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Изготовление именной медали	1	0,5	0,5	Презентация работ
20	Оформление композиций и поздравительных открыток.	1	0,5	0,5	Презентация работ

21	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	1	0,5	0,5	Презентация работ
22	Цветы к празднику 8 Марта	1	0,5	0,5	Презентация работ
23	Оформление композиций и поздравительных открыток.	1	0,5	0,5	Презентация работ
24	«Весна пришла». Первые весенние цветы. Панно	1	0,5	0,5	Презентация работ
25	Театр кукол на пальчик. Базовая форма.	1	0,5	0,5	Презентация работ
26	Мышка и лягушка	1	0,5	0,5	Презентация работ
27	Лисичка и заяц	1	0,5	0,5	Презентация работ
28	Волк и медведь	1	0,5	0,5	Презентация работ
29	Оформление декораций и сцены. Игра в	1	0,5	0,5	Презентация работ
30	«День Победы». Голубь Мира	1	0,5	0,5	Презентация работ
31	Впереди – лето! Парусный кораблик.	1	0,5	0,5	Презентация работ
32	Впереди – лето! Самолетики.	1	0,5	0,5	Презентация работ
33	Итоговые занятия. Проведение конкурса	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Выставка моделей,	1	0,5	0,5	Презентация работ
35	Итого:	34			

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Деятельность учащихся	Формирование УУД
		теория	практика	все го		
1.	Знакомство с оригами Презентация сказок Беседа по охране труда.	0,5	0,5	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели;</li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов;</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно;</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание;</li> <li>-волевая саморегуляция;</li> </ul>
2.	Квадрат – основная форма оригами	0,5	1,5	2	Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знаково-символические;</li> </ul>

					прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкции в виде карт, демонстрирующие действия складывания.  Лиса и волк	- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;  Коммуникативные - постановка вопросов;  - умение выражать свои мысли полно и точно;  Регулятивные - целеполагание;  - волевая саморегуляция;  Личностные - самоопределение;
3.	Базовая форма: «Квадрат» и «треугольник»	0,5	2,5	3	Изготовление базовой формы квадрат и треугольник. Ворона, медведь, дедушка	Познавательные - поиск и выделение информации;  - знаково-имвлические
4.	Оформление декораций. Композиция по сказке «Лиса и волк»	0,5	0,5	1	Оформление декораций для сцены по сказке «Лиса и волк»	- моделирование  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5.	Базовая форма: «Воздушный змей»	0,5	0,5	1	Изготовление базовой формы воздушный змей, демонстрация складывания	Коммуникативные - постановка вопросов;
6.	Модули для масок. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	0,5	4,5	1	Изготовление модулей для масок. Демонстрация складывания и оформления масок  Кот, заяц, волк, медведь, дед Мороз и снегурочка, петушок, курочка	- умение точно выразить свои мысли;  Регулятивные - целеполагание;
7.	Новогодняя сказка, новогодняя маска	0,5	0,5	1	Демонстрация изготовления масок для маскарада Изготовление новогодней маски.	- планирование и прогнозирование;  - контроль;



						<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция;</li> <li>Личностные</li> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> <li>- смыслообразование</li> </ul>
8.	Базовая форма «Конверт»	0,5	0,5	1	Демонстрация базовой формы конверт. Складывание Пароход и подводная лодка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательные</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>
9.	Изготовление тематического подарка на день защитника отечества	0,5	4,5	5	Композиция «В море». Складывание поздравительной открытки в виде рубашки. Изготовление именной медали из модулей треугольник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>Коммуникативные</li> </ul>
10.	Цветы к празднику 8 Марта	0,5	3,5	4	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение точно выразить свои мысли;</li> <li>Регулятивные</li> </ul>
11.	Весенние композиции. Панно	0,5	0,5	1	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев. Композиция «Лесная поляна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> <li>- коррекция;</li> <li>Личностные</li> <li>- нравственно-этическое оценивание</li> </ul>
12.	Театр кукол на пальчик. Базовая форма «Туловище»	0,5	3,5	4	Изготовление базовой формы туловище (два варианта). Изготовление мышка и лягушка, лисичка, заяц, волк, медведь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательные</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические</li> </ul>
13.	Оформление декорации и сцены. Игра в театр по сказке «Теремок»	0,5	0,5	1	Складывание декораций теремок, цветов, деревьев и т.д. Композиция сказки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового</li> </ul>

						<p>характера.</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение точно выражать свои мысли;</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> <li>- коррекция;</li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul>
1 4.	Вперед лето!	0,5	1,5	2	<p>Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».</p> <p>Самолетики, Соревнования на дальность полета</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно-этическое</li> </ul>

1 5.	«День Победы».  Голубь Мира.	0,5	0,5	1	Голубь Мира. Запускание голубей в небо.	оценивание
1 6.	Итоговые занятия  Оформление выставочных работ	0,5	2,5	3	Подведение итогов работы за год.  Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»  Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	Познавательные  -формулирование познавательной цели;  -построение логической цепи рассуждений;  Коммуникативные  -умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;  Регулятивные  -целеполагание;  - оценка;  Личностные  - самоопределение;
	Итого:	4,5	29,5	34		

## 1.4 Планируемые результаты

### *Метапредметные результаты:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.
- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;

- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах;
- презентовать выполненную работу.

***Личностные результаты:***

- положительное отношение к процессу обучения;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

***Предметные результаты***

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- соблюдать правила бережного использования бумаги;
- эстетически нравственно относиться к окружающему миру и самому себе;
- различным приемам работы с бумагой;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

**РАЗДЕЛ № 2**

**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 Календарный учебный график**

<b>№ учебной недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1.	05.09.2022	Вводное занятие Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Инструкция по технике безопасности.	1
2.	12.09.2022	Квадрат – основная форма оригами. Лиса	1

3.	19.09.2022	Базовая форма: «Квадрат» и «треугольник». Ворона и Волк.	1
4.	26.09.2022	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	1
5.	03.10.2022	Инструкционные карты, демонстрирующие действия складывания. Базовая форма: «Треугольник». Медведь	1
6.	10.10.2022	Базовая форма «Книжечка». Дедушка	1
7.	17.10.2022	Оформление декораций. Композиция по сказке «Лиса и волк»	1
8.	24.10.2022	Модули для масок. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	1
9.	31.10.2022	Маска «Кота» и «Зайца»	1
10.	14.11.2022	Базовая форма: «Воздушный змей»	1
11.	21.11.2022	Маска «Волка» и «Медведя»	1
12.	28.11.2022	Маска Дед Мороза и Снегурочки	1
13.	05.12.2022	Маска «Петушок», «Куручка» и «Цыпленок»	1
14.	12.12.2022	Новогодняя сказка. Новогодняя маска	1
15.	19.12.2022	Базовая форма «Конверт»	1
16.	26.12.2022	Пароход и подводная лодка.	1
17.	09.01.2023	Композиция «В море».	1
18.	16.01.2023	Складывание поздравительной открытки в виде «рубашки»	1
19.	23.01.2023	Изготовление именной медали	1
20.	30.01.2023	Оформление композиций и поздравительных открыток.	1
21.	06.02.2023	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	1
22.	13.02.2023	Цветы к празднику 8 Марта	1
23.	20.02.2023	Оформление композиций и поздравительных открыток.	1
24.	27.02.2023	«Весна пришла». Первые весенние цветы. Панно	1
25.	06.03.2023	Театр кукол на пальчик. Базовая форма. «Туловище»	1
26.	13.03.2023	Мышка и лягушка	1
27.	20.03.2023	Лисичка и заяц	1
28.	27.03.2023	Волк и медведь	1

29.	03.04.2023	Оформление декораций и сцены. Игра в театр по сказке «Теремок».	1
30.	10.04.2023	«День Победы». Голубь Мира	1
31.	17.04.2023	Вперед – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	1
32.	24.04.2023	Вперед – лето! Самолетики. Соревнования на дальность полета.	1
33.	15.05.2023	Итоговые занятия. Проведение конкурса «Самые умелые руки».	1
34.	22.05.2023	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	1

## 2.2 Условия реализации программы

Помещение: кабинет №14 для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Выставочные полки для готовых работ.

Оборудование: школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик, ножницы, клей; материалы: бумага (писчая), цветная бумага, картон цветной, картон белый.

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа
Текущий контроль		
течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Беседа, проведение выставок с работами учащихся в классе, театральное представление в классе
Промежуточный контроль		

По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, презентация творческих работ, демонстрация моделей, театральное представление в классе
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, презентация творческих работ, демонстрация моделей

## 2.4 Оценочные материалы

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального балла. Процент выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня. Такой подход дает возможность учащемуся компенсировать невыполнение заданий базового уровня за счет заданий повышенного уровня. Для определения успешности учащегося используется электронная форма. Если ученик набрал 37 -100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 6, следовательно: 6-4 баллов - справился (достиг базового уровня); 2и менее баллов - не справился (не достиг базового уровня). Выставление баллов за задания производится с помощью таблиц № 3 и 4. Инструкция для учителя Организационный момент и инструктаж по проведению работы проводит учитель ведущий курс внеурочной деятельности. Время на выполнение работы отсчитывается с момента окончания инструктажа и составляет 20 минут. Во время проведения поверочной работы учитель может подойти к ученику только в том случае, если он поднял руку. При этом учитель имеет право подсказать, как записать ответ, но давать консультации или отвечать на вопросы по содержанию работы он не должен. Готовность сдать работу ребенок демонстрирует поднятой рукой. Прежде чем забрать работу ребенка, учитель предлагает проверить правильность выполнения заданий еще раз. Необходимо предусмотреть, что дети выполняют работу с разной скоростью. Те ученики, кто успел раньше звонка выполнить и проверить работу, могут перейти в другой кабинет, чтобы не отвлекать одноклассников (в этом кабинете должен находиться дежурный учитель). После проведения работы учитель формирует следующий пакет документов: – протокол результатов – работы учащихся в файлах. Инструктаж, проводимый учителем Проводится непосредственно перед работой. Учащимся раздаются листы с заданиями. Затем учитель дает инструкцию: «Подписываем работы, на первой строке запишите свою фамилию и имя в именительном падеже. То, что нужно написать на следующей строке – спишите с доски (класс, учитель). Просмотрите работу, она включает 5 заданий, вспомните, как мы выполняли похожие задания во время тренировки. Если у вас появятся вопросы, как

нужно записать ответ, можете их задать, подняв руку, спрашивать нужно шепотом, чтобы не отвлекать остальных от работы. Но обратите внимание, что спросить можно только, как записать ответ, а как выполнить задание, что написать, правильно ли вы делаете спрашивать нельзя. Вы должны выполнить тест самостоятельно. Если вы не знаете, как выполнить задание, то перейдите к следующему, позднее, когда все сделаете, сможете к нему вернуться, подумать и выполнить. Закончив работу, проверьте все задания, или те, которые вызвали затруднения. Если вы готовы сдать работу – молча поднимите руку и подождите, я к вам подойду. На выполнение работы дается 20 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы. Если нет вопросов – приступайте».

## **2.5 Методические материалы**

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и другие:

1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста);

1.2. Тематические буклеты со схемами оригами.

2. Организационно-методические материалы:

2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;

2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

2.3. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения.

3. Диагностический инструментарий:

3.1. Комплект диагностических материалов по проведению итоговой диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов отчетной выставки.

3.2. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».

3.3. Журнал критериальных оценок.

## **Список литературы**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.



8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005
15. <http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.  
<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.  
 «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

### ***Список литературы для родителей:***

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
8. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
9. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
10. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

### ***Список литературы для детей:***

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995